



Centro de Design do Ceará


CHAMADA PÚBLICA

JORNAL COMUNITÁRIO

Seleção de bolsistas para participar do jornal comunitário do bairro Moura Brasil, em Fortaleza, no Ceará.
Nº 013/2024

A KUYA está lançando a Chamada Pública para criação do jornal comunitário do Moura Brasil. Este projeto possibilita que o público selecionado vivencie, ativamente, na elaboração e na produção dos materiais gráficos, não só enriquecendo o conhecimento técnico dos envolvidos, mas também fomentando um intercâmbio de experiências com especialistas em design e impressão. Além disso, visa fortalecer a conexão com a história e a cultura da região, incentivando a participação comunitária e econômica através da criatividade e inovação. Este jornal não será apenas um veículo de comunicação, mas um símbolo da identidade e do patrimônio coletivo do Moura Brasil.

Por meio desta chamada pública, a KUYA convida você a participar da Chamada Pública do Jornal Comunitário que selecionará **6 (seis) bolsistas, do bairro Moura Brasil**, em Fortaleza, no Ceará, para compor a equipe de criação do jornal. As atividades se iniciam do dia **10 de junho a 10 de setembro de 2024**, no equipamento cultural e no território.



A KUYA - Centro de Design do Ceará faz parte da RECE: Rede de Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult Ceará) e a sua gestão é feita em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte.

Neste documento, você encontrará as seguintes informações de como serão os encontros, como realizar a inscrição e como será o processo seletivo. Esta é uma chamada pública como inscrição e participação totalmente GRATUITA!

Esperamos ter você conosco. Boa sorte!
Kuya — Centro de Design do Ceará

SUMÁRIO

CRONOGRAMA	4
PARA COMEÇAR...	5
O que é a KUYA?	5
O que a KUYA valoriza?	5
O que ela oferece?	5
E onde fica?	5
O que é o Instituto Mirante de Cultura e Arte?	6
E onde fica o Instituto Mirante de Cultura e Arte?	6
1. INFORMAÇÕES GERAIS	6
O que é esta chamada pública?	6
Qual o período das atividades?	6
Quando e qual o objetivo dos encontros semanais?	7
Por que é tão importante criar um jornal comunitário?	7
Por que esta chamada pública está direcionada aos moradores do bairro Moura Brasil?	7
Quem pode participar da seleção?	8
Quem não pode participar?	8
Quando acontecem as inscrições?	8
Onde faço minha inscrição?	8
Quantos serão selecionados na chamada?	9
Qual a documentação necessária para a inscrição?	9
Haverá política afirmativa?	9
2. INSCRIÇÕES PASSO A PASSO	9
3. ESCOLHENDO OS(AS) BOLSISTAS	10
Quem irá realizar a seleção?	10
Como será o processo e a pontuação dos(as) candidatos(as)?	10
Em caso de empate, como será resolvido?	11
Poderei entrar com recurso?	11
Como será analisada minha proposta num caso de recurso?	11
Posso ser eliminado(a) da seleção?	12
Fui selecionado(a)! E agora?	12
4. COMO FUNCIONA O DIM-DIM?	12
Quanto é a bolsa e por quanto tempo terá validade?	12
Como será efetivada a bolsa?	12
Poderei ser desligado da bolsa?	13
5. DAS OBRIGAÇÕES	13

Sou bolsista: Quais são as minhas obrigações?	13
Quando o projeto acontecerá?	14
Quais os produtos esperados do projeto?	14
6. USO DE IMAGEM	14
Como minhas imagens pessoais serão usadas?	14
TIRA-DÚVIDAS	15

CRONOGRAMA

Atividade	Data
Lançamento do Edital	3 de maio de 2024
Período de inscrição	3 a 12 de maio de 2024
Avaliação da documentação necessário	13 a 17 de maio de 2024
Resultado preliminar	20 de maio de 2024
Solicitação do parecer da nota	21 de maio de 2024
Recurso	22 a 23 de maio de 2024
Resultado final	27 de maio de 2024
Assinatura do Termo de Compromisso	4 de junho de 2024
Início	10 de junho de 2024
Encerramento das atividades	10 de setembro de 2024

PARA COMEÇAR...

O que é a KUYA?

A KUYA - Centro de Design do Ceará é um equipamento cultural do Estado do Ceará inaugurado em dezembro de 2022. Seu objetivo é promover e valorizar a cultura do design feito no Ceará, promovendo a memória, reflexão e inovação.

O que a KUYA valoriza?

A KUYA destaca a sua abordagem única no campo do design, fazendo que as suas ações tenham como guia 4 (quatro) pilares essenciais, que são: um design local, popular (**design decolonial**), diverso, inclusivo (**design político**) e que auxilia na preservação das comunidades e do planeta (**design ecoeficiente e regenerativo**).

O que ela oferece?

Cursos, exposições, feiras e outras atividades que estimulam a criatividade, a inovação, o desenvolvimento sustentável e a economia criativa na área de design.

E onde fica?

Kuya - Centro de Design do Ceará está localizada no Complexo Estação das Artes, no Centro de Fortaleza, no Ceará. É possível acessar o equipamento através das duas entradas:

- **Entrada 1:** Rua Doutor João Moreira, 540, no Centro, em Fortaleza, no Ceará (Praça da Estação);
- **Entrada 2:** Rua Senador Jaguaribe, 324, no Moura Brasil, em Fortaleza, no Ceará.

[Clique aqui para saber mais sobre a Kuya!](#)

O que é o Instituto Mirante de Cultura e Arte?

É uma organização social (OS), sem fins lucrativos, criada em 2021. Seu principal objetivo é contribuir com a gestão de políticas culturais do Estado do Ceará, proteger, salvaguardar e incentivar o fomento às iniciativas artístico-culturais e o patrimônio histórico e cultural.

E onde fica o Instituto Mirante de Cultura e Arte?

A sede do Instituto Mirante de Cultura e Arte está localizada:

- **Entrada:** Rua Doutor José Lourenço, 870, 10ª andar, na Aldeota, em Fortaleza, no Ceará.

[Clique aqui para saber mais sobre o Instituto Mirante!](#)

1. INFORMAÇÕES GERAIS

O que é esta chamada pública?

Esta chamada pública tem como objetivo selecionar **6 (seis) bolsistas, maiores de 14 anos**, que participarão da criação e ações do jornal comunitário do Moura Brasil, bairro localizado em Fortaleza, no Ceará.

Qual o período das atividades?

A programação estabelecida prevê o início das atividades em **10 de junho**, estendendo-se até **10 de setembro de 2024**. Durante esse período, é esperado que as/os participantes se comprometam com um encontro semanal obrigatório, que terá a duração de **seis horas, que acontecerão nos sábados**. Esses encontros são projetados para maximizar o aprendizado e o desenvolvimento dentro do programa estipulado.



Quando e qual o objetivo dos encontros semanais?

Os encontros serão realizados **NOS SÁBADOS** com a duração de **seis horas**, acontecendo na KUYA ou em locais do bairro. Esses encontros se tornam espaços valiosos para o diálogo, a troca de ideias e a colaboração na construção das pautas e do jornal.


Por que é tão importante criar um jornal comunitário?

A implementação do jornal comunitário representa um ponto significativo para a integração do design na comunidade, reforçando os laços culturais e históricos da região. A iniciativa promove o engajamento dos cidadãos e impulsiona o crescimento econômico por meio da inovação e criatividade.

Como um canal de comunicação independente, ele desempenha um papel essencial na consolidação da identidade local, criando um fórum onde temas relevantes podem ser debatidos. Colocando os residentes no coração da narrativa comunicativa, este projeto não apenas sublinha a importância dos eventos locais, mas também ressalta a importância estratégica da comunicação e do design na ativação da cidadania e na preservação dos princípios democráticos. É, sem dúvida, um instrumento eficaz para mobilizar a comunidade e promover uma sociedade mais esclarecida e ativa.

Por que esta chamada pública está direcionada aos moradores do bairro Moura Brasil?

O jornal comunitário emerge como um instrumento vital no design e na comunicação, especialmente quando se trata de fomentar o diálogo entre a KUYA e o território. No contexto do bairro Moura Brasil, situado próximo ao Complexo Cultural da Estação das Artes, a implementação de um jornal comunitário pode servir como um elo de ligação, promovendo a inclusão social e a participação cidadã. Essa estratégia de comunicação tem o poder de amplificar as vozes locais, abordando questões pertinentes ao território e refletindo os valores e necessidades da comunidade. Além disso, alinha-se com os princípios de um design decolonial e político, que



busca desafiar as narrativas dominantes e valorizar as perspectivas locais. Através deste meio, a KUYA pode estabelecer uma comunicação bidirecional, onde as histórias e experiências da comunidade não apenas são contadas, mas também ouvidas, criando um espaço para o reconhecimento e a valorização da diversidade cultural e social do bairro Moura Brasil.

Quem pode participar da seleção?

- Qualquer pessoa, que tenha a partir de 14 (quatorzes) anos e que tenha concluído ou estar concluindo o Ensino Fundamental ou tenha matrícula comprovada em uma instituição de ensino na modalidade Educação de Jovens e Adultos – EJA;
- Pessoas menores de 18 anos é necessário a autorização dos pais ou responsáveis legais;
- **Residentes do bairro Moura Brasil, em Fortaleza, no Ceará;**
- Pessoas que têm disponibilidade **AOS SÁBADOS**, durante 6 horas.

Quem não pode participar?

- Funcionários do Instituto Mirante, funcionários públicos estaduais, funcionários de OS que recebam recursos da Secult/CE, seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta ou colateral até o terceiro grau.

Quando acontecem as inscrições?

Do dia **3 a 12 de maio de 2024**.

Onde faço minha inscrição?

Para realizar sua inscrição, você deve acessar o site do [Instituto Mirante de Cultura e Arte](#) e/ou clicando aqui para [acessar o link do formulário de inscrição disponível](#).

Se precisar de assistência durante o processo, a KUYA oferece suporte por meio de pessoas qualificadas e equipamentos. Basta enviar um e-mail para

o endereço fornecido abaixo:

agendamento.kuya@institutomirante.org

Quantos serão selecionados na chamada?

A seleção será realizada com base na pontuação dos candidatos, priorizando os 6 (seis) primeiros com as maiores pontuações. Além disso, os 4 (quatro) candidatos subsequentes serão considerados para inclusão no cadastro de reserva. Esse processo garante que os candidatos mais qualificados sejam escolhidos, ao mesmo tempo em que se mantém uma lista de potenciais substitutos.

Qual a documentação necessária para a inscrição?

As pessoas interessadas em participar do jornal comunitário do Moura Brasil deverão enviar por meio do link de inscrição (conforme descrito no item anterior):

- Fotocópia do RG, CPF Comprovante de endereço atualizado(90 dias) e comprovante de dados bancários;
- Apresentar um texto de no máximo 1 (uma) lauda ou 1 (um) vídeo de no máximo 1 (um) minuto contando uma história sua e do bairro em que vive.

*Caso o(a) candidato (a) não possua comprovante de endereço em seu nome, deverá apresentar uma Declaração de Residência conforme modelo disponibilizado na página de inscrição.

Haverá política afirmativa?

Sim! Este edital irá bonificar pessoas que se autodeclaram LGBTQIAPN+, negros pretos, negros pardos, indígenas e com deficiência.

2. INSCRIÇÕES PASSO A PASSO

Para participar você precisa seguir os seguintes passos:

1. Fazer o cadastro [via formulário do google](#);
2. Acessar o site do Instituto Mirante e realizar a sua inscrição no edital no link www.institutomirante.org/editais

O período de inscrição vai de **3 a 12 de maio de 2024, às 23h59**.

3. ESCOLHENDO OS(AS) BOLSISTAS

Quem irá realizar a seleção?

A Comissão de Seleção será composta por 01 (uma) pessoa **Representante da KUYA**, 01 (uma) pessoa da **Coordenação de Formação do Instituto Mirante** 01 (uma) pessoa da **Assessoria de Comunicação do Instituto Mirante**.

Como será o processo e a pontuação dos(as) candidatos(as)?

O processo ocorrerá em duas etapas:

- **1a Etapa:** Análise territorial e documental;
- **2a Etapa:** Análise do texto ou vídeo enviado pelo(a) candidato(a).

Na 1a (primeira) etapa, iremos analisar o preenchimento correto do formulário de inscrição e a verificação dos documentos necessários: *(Esta etapa não terá pontuação);*

- Análise da documentação necessária como RG, CPF e Comprovante de residência ;
- Análise do preenchimento correto do formulário de inscrição.

Na 2a (segunda) etapa, será analisado as informações apresentadas no formulário de inscrição e o vídeo sobre as suas vivências no território, valendo até 10 (dez) pontos, observando:

- Estar nas especificações das Políticas Afirmativas citadas neste edital = **1 (um) ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo;**
- Ter vivência no território = **0 a 3 pontos**
(Iremos avaliar a vivência no território através do vídeo ou história que será disponibilizada no ato da inscrição.)
- Ter proximidade com o campo do design e comunicação = **0 a 3 pontos**
(Iremos avaliar as habilidades com comunicação e design através das comprovações dos projetos em que participou.)

OBS: Serão selecionadas até 6 (seis) pessoas para a equipe e mais 4 (quatro) pessoas para para composição de cadastro de reserva.

Em caso de empate, como será resolvido?

Para DESEMPATE, será considerado:

1. A pontuação da bonificação das Políticas Afirmativas;
2. Ordem de envio de inscrição.

Poderei entrar com recurso?

Sim! Para contestar o resultado preliminar de uma seleção, o candidato deve seguir o processo estabelecido no edital. Isso envolve enviar um e-mail para o endereço, dentro do prazo especificado no cronograma. No e-mail, o candidato deve explicar claramente os motivos da contestação, fornecendo quaisquer evidências ou argumentos que suportem o caso.

Além disso, é possível solicitar detalhes da composição da nota, o que pode ajudar a entender melhor a avaliação recebida.

Email: edital.kuya@institutomirante.org

Como será analisada minha proposta num caso de recurso?

No caso de recurso, uma nova comissão será formada para reavaliar a proposta, composta por 01 (uma) pessoa da **Representante da KUYA**, 01 (uma) pessoa da **Coordenação de Formação do Instituto Mirante** 01 (uma) pessoa da **Assessoria de Comunicação do Instituto Mirante**.

Posso ser eliminado(a) da seleção?

Será eliminada do processo seletivo qualquer pessoa que:

- Apresentar a inscrição diferente do que foi solicitado nesta Chamada Pública;
- Após a seleção, não comparecer à reunião de assinatura do termo de compromisso, portando os documentos exigidos para a concessão da bolsa, sem apresentar justificativa por escrito em formulário próprio (solicitar à comissão organizadora).

Fui selecionado(a)! E agora?

A equipe de comunicação da Kuya entrará em contato para alinhar sua participação, repassando todas as informações sobre a data de assinatura do termo de compromisso.

4. COMO FUNCIONA O DIM-DIM?

Quanto é a bolsa e por quanto tempo terá validade?

Cada pessoa selecionada receberá bolsa mensal no valor de R\$700,00 (setecentos reais), durante os mês de julho, agosto e setembro de 2024.

Lembrando que: Ser bolsista do jornal comunitário do Moura Brasil **NÃO** gera vínculo empregatício com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, ou ainda com a Kuya — Centro de Design do Ceará.

Como será efetivada a bolsa?

As pessoas selecionadas como bolsistas deverão entregar na KUYA, no prazo estipulado no Cronograma, os seguintes documentos:

- Cópia de carteira da identidade;
- Cópia do CPF;
- Comprovante de residência (90 dias);
- Comprovante de conta-corrente individual no nome do(a) bolsista, preferencialmente no Banco do Bradesco, não sendo permitida conta salário ou conta conjunta.

Poderei ser desligado da bolsa?

Será desligada do projeto e perderá o benefício da bolsa a pessoa que:

- Faltar às atividades obrigatórias sem justificativa e não repor, conforme determinação da coordenação;
- Não desempenhar satisfatoriamente as atividades de sua responsabilidade junto ao projeto em que participa, prejudicando o alcance dos objetivos do Projeto;
- Entrar em desacordo com a conduta do(a) bolsista prevista no Termo de Compromisso.

5. DAS OBRIGAÇÕES

Sou bolsista: Quais são as minhas obrigações?

- Dedicar 6 (seis) horas semanais para participação presencial dos encontros formativos e reuniões de pautas, nos dias definidos pelo projeto;
- Executar e manter atualizado os relatórios semanais, para fins de pagamento da bolsa, nos prazos estabelecidos pela coordenação;
- Autorizar o uso de sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações. Além disso, participar de compromissos de imprensa agendados pelo KUYA — Centro de Design do Ceará;

- Colaborar na organização e participar presencialmente do evento de lançamento das edições do jornal comunitário;
- Justificar por escrito, todas as ausências que, por motivos especiais, o(a) bolsista incorra, sendo necessária a reposição das atividades no tempo e na forma determinados pela coordenação de cada Ateliê Formativo.

Quando o projeto acontecerá?

Os encontros iniciam no dia 10 de junho e finalizam no dia 10 de setembro de 2024 (15 encontros), totalizando 90 horas/aulas e as cerimônias de lançamentos das duas edições, custeadas pela KUYA - Centro de Design do Ceará.

Quais os produtos esperados do projeto?

Espera-se que durante o processo:

- Os 6 (seis) bolsistas entregaram **2 (duas) edições do jornal comunitário do Moura Brasil** e desenvolveram eventos de entrega das edições no território.

6. USO DE IMAGEM

Como minhas imagens pessoais serão usadas?

Sendo selecionado(a) nesta chamada pública, você autoriza, de forma gratuita e sem qualquer ônus, para fins educacionais e de divulgação da política pública, o uso de sua imagem para divulgação de suas participações e apresentações em todos os meios de divulgação possíveis:

- Mídias impressas (livros, catálogos, revistas, jornais etc.), televisiva (propagandas para televisão aberta e/ou fechada, vídeos, filmes etc.) e radiofônica (programas de rádio/podcasts).
- Internet, banco de dados digital, multimídia, entre outros.
- Meios de comunicação interna, como jornais e periódicos em geral, na forma de impresso, voz e imagem.



Essa autorização não permite, de jeito nenhum, comercializar qualquer imagem ou produto decorrente desta chamada pública!

TIRA-DÚVIDAS

Os casos omissos serão esclarecidos pela equipe do KUYA - Centro de Design do Ceará e Instituto Mirante de Cultura e Arte.

Outras dúvidas poderão ser enviadas para o e-mail:
edital.kuya@institutomirante.org

Fortaleza/CE, 3 de maio de 2024.

Rodrigo Aguiar Costa Lima
Diretor
Kuya - Centro de Design do Ceará

Tiago Santana
Diretor Presidente
Instituto Mirante de Cultura e Arte

