



Centro de Design do Ceará


Edital

Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria

Edital de Seleção de bolsistas mentorados N°026/2024

KUYA - Centro de Design do Ceará, está lançando Edital para selecionar pessoas interessadas em participar como bolsistas do Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria, que será realizado durante os meses de agosto, setembro e outubro de 2024. Este Programa de Mentoria possibilita que as pessoas selecionadas tenham uma vivência de pesquisa, bem como participem do processo de produção de artefatos criados a partir do reuso da madeira, enriquecendo o conhecimento técnico dos envolvidos. O **Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria** visa fomentar a troca de experiências entre saberes e fazeres, buscando fortalecer a conexão entre a produção em design para a construção de um futuro melhor, mais sustentável a partir do tempo presente, incentivando os diálogos entre os participantes e o público em geral com os pilares da KUYA - Centro de Design do Ceará.

Assim, tendo como referência os quatro pilares da KUYA (Design Decolonial, Design Ecoeficiente, Design Regenerativo e Design Político), este edital selecionará 3 (três) bolsistas, residentes em Fortaleza e região metropolitana, para desenvolverem



artefatos de design, na região do Garrote, em Caucaia-CE, a partir do reuso de madeira oriunda de podas, desmatamentos e ou queimadas.

Cada bolsista atuará como mentorado(a) fortalecendo a inserção do Programa de Mentoria no território e os diálogos com os sujeitos envolvidos, contribuindo na análise dos dados construídos no percurso de pesquisa, bem como despertando o interesse na confecção de produtos de design utilitários ou decorativos tendo como matéria-prima o reuso da madeira. As atividades se iniciam no dia 9 de agosto e serão finalizadas no dia 31 de outubro.

Neste documento você encontrará todas as informações necessárias para participar do processo seletivo. Veja o sumário:

Sumário

Cronograma	4
Informações gerais	5
O que é a KUYA - Centro de Design do Ceará?	5
O que ela oferece?	5
E onde fica?	5
O que é o Instituto Mirante?	6
E onde fica o Instituto Mirante de Cultura e Arte?	6
O que é o Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria?	7
Quem é o Mentor deste Programa?	7
Do que trata essa seleção?	8
Mentorado(a):	9
Quantas vagas serão oferecidas?	9
Haverá política afirmativa?	9
Condições para participação	10
Quem pode se inscrever?	10
Quem não pode se inscrever?	10
Inscrições	10
Como posso realizar a inscrição?	10
Qual a documentação necessária para a inscrição?	10
Escolhendo os(as) candidatos(as)	11
Como será a seleção dos(as) candidatos(as)?	11
Em caso de empate, como será resolvido?	12
Em que casos a pessoa pode ser eliminada?	12
Como posso recorrer?	12
Fui selecionado(a). E agora?	13
Incentivo financeiro	13
Quanto é a bolsa e por quanto tempo terá validade?	13
Mentorado(a) 3 (três vagas):	13
Como será efetivada a bolsa?	13
Como será o desligamento da bolsa?	14
Execução dos serviços	14
Sou bolsista: Quais são as minhas obrigações?	14
Uso de imagem dos bolsistas selecionados	15
Dos Direitos Autorais	15
Tira-dúvidas	16
Anexo I: Formulário de Autodeclaração	17
Anexo II: Declaração de Residência	18

Cronograma

Atividades	Datas
Lançamento do Edital	10 de julho de 2024
Inscrição para pessoas candidatas	10 de julho a 21 de julho de 2024
Avaliação dos documentos	22 de julho de 2024
Resultado documental	23 de julho de 2024
Recurso	24 e 25 de julho de 2024
Resultado da primeira etapa	26 de julho de 2024
Período de avaliação das propostas	26 a 29 de julho de 2024
Divulgação do resultado da segunda etapa	29 de julho de 2024
Recurso	30 e 31 de julho de 2024
Divulgação do Resultado Final	1 de agosto de 2024
Entrega da documentação obrigatória para efetivação da bolsa e assinatura do termo de compromisso dos (das) bolsistas mentorados(as)	2 a 6 de agosto de 2024
Início das atividades dos (das) bolsistas	9 de agosto de 2024
Término das atividades e encerramento da bolsa	31 de outubro de 2024

Informações gerais

O que é a KUYA - Centro de Design do Ceará?

KUYA - Centro de Design do Ceará é um equipamento da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult Ceará), gerido em parceria do Instituto Mirante de Cultura e Arte, que visa promover e valorizar o design em suas diversas formas de expressões. Inaugurada em dezembro de 2022, oferece cursos, exposições, feiras e outras atividades que estimulam a criatividade, a inovação e o desenvolvimento sustentável na área de design. Seu objetivo é promover e valorizar a cultura do design feito no Ceará, promovendo a memória, reflexão e inovação.

O equipamento visa, em suas ações, promover os valores de um design local, popular (design decolonial), diverso, inclusivo (design político) e que auxilia na preservação das comunidades e do planeta (design ecoeficiente e regenerativo).

A KUYA integra a Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Estado do Ceará - RECE, vinculados à Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará (Secult CE), gerida em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, e está aberta a todas as pessoas interessadas em conhecer, aprender e praticar o Design no Ceará.

O que ela oferece?

Cursos, exposições, feiras e outras atividades que estimulam a criatividade, a inovação, o desenvolvimento sustentável e a economia criativa na área do design.

E onde fica?

A KUYA - Centro de Design do Ceará está localizada no Complexo Cultural Estação das Artes, no Centro de Fortaleza, no Ceará. É possível acessar o equipamento através das duas entradas:

- **Entrada 1:** Rua Doutor João Moreira, 540, no Centro de Fortaleza, no Ceará (Praça da Estação);
- **Entrada 2:** Rua Senador Jaguaribe, 323, no Moura Brasil, em Fortaleza, no Ceará.

O que é o Instituto Mirante?

O Instituto Mirante de Cultura e Arte é uma Organização Social, sem fins lucrativos, constituída no ano de 2021, com o objetivo primordial de contribuir com a gestão de políticas culturais do Estado do Ceará, proteger, salvaguardar e incentivar o fomento às iniciativas artísticas-culturais e o patrimônio histórico e cultural.

A atuação do Instituto Mirante é ligada à gestão e à execução de atividades de equipamentos públicos culturais do Ceará, em parceria com a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult CE), com destaque para o Museu da Imagem e do Som Ceará (MIS-CE), para o Complexo Cultural Estação das Artes – composto pela Pinacoteca do Ceará, Mercado Gastronômico, Kuya – Centro de Design e Museu Ferroviário – para o Sobrado Dr. José Lourenço e para o Centro Cultural do Cariri.

A instituição foi qualificada pelo Poder Executivo do Estado do Ceará como Organização Social, na forma da Lei estadual nº 12.781, de 30 de dezembro de 1997 e suas alterações posteriores, mediante a edição do Decreto nº 34.237, de 13 de setembro de 2011.

E onde fica o Instituto Mirante de Cultura e Arte?

A sede do Instituto Mirante de Cultura e Arte está localizada:

- **Entrada:** Rua Doutor José Lourenço, 870, 10º andar, na Aldeota, em Fortaleza, no Ceará.

O que é o Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria?


Este Programa de Mentoria possibilita que as pessoas selecionadas tenham uma vivência de pesquisa, bem como participem do processo de produção de artefatos criados a partir do reuso da madeira, enriquecendo o conhecimento técnico dos envolvidos, como também fomenta o intercâmbio de experiências entre saberes e fazeres envolvidos no design. O **Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria** visa fomentar a troca de experiências buscando fortalecer a conexão entre a produção em design para construção de um futuro melhor, mais sustentável a partir do tempo presente, incentivando os diálogos entre os participantes e o público em geral com os pilares da KUYA - Centro de Design do Ceará.

O propósito do Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria é tecer linhas de contato entre a pesquisa, a formação e a difusão, contribuindo para o reconhecimento dos saberes e fazeres envolvidos na produção do design no Ceará. Tomamos como ponto de partida o contexto local buscando construir pontes entre a cultura do design e projetos que contribuam com processos de mudança social.

Na KUYA, a pesquisa, entendida como processo sistemático de busca e catalogação de fontes de dados para construção do conhecimento acerca do design, alicerça o pensamento crítico em ações educativas (cursos, oficinas, rodas de conversa, palestras) contribuindo para a formação de públicos diversos e oferecendo outras perspectivas que dialoguem com a produção contemporânea sem perder de vista sua dimensão ancestral e histórica, portanto ampliando e fortalecendo a difusão da cultura do design.

Quem é o Mentor deste Programa?

Fábio Gomes de Cruz Moreira trabalha no ofício da marcenaria há vários anos, inicialmente dedicado à montagem e desmontagem de móveis. A partir de sua inquietude pessoal, começou a coletar restos de madeiras que eram descartadas devido a avarias, no transporte ou na montagem, e começou a desenvolver pequenos projetos mobiliários a partir do reuso dessas peças. No decorrer da sua trajetória de vida profissional, de forma autodidata, em paralelo a suas atividades profissionais



tradicionais, passou a criar artefatos feitos com a matéria-prima colhida inicialmente, como trabalhos decorativos. No decorrer desse processo, encontrou muitas dificuldades relacionadas ao maquinário e às ferramentas que precisaria para materializar todas as ideias que surgiam. Inquieto, o designer então se pôs a criar, desenvolver e inventar máquinas e ferramentas para utilizar em suas criações. Ferramentas e maquinários que, hoje, estão em seu ateliê e são utilizados não só por ele, mas também por pessoas que trabalham no espaço.

Atualmente, Fábio desenvolve um trabalho que dialoga com os pilares da KUYA, sobretudo com as ideias de design ecoeficiente e design regenerativo, aplicando esses conceitos em trabalhos que evidenciam a rusticidade própria da madeira colhida em podas, desmatamentos e queimadas. Unindo o rústico ao moderno, mantendo em todas as suas peças a característica orgânica da madeira, essa associação permite que a vida e o frescor da natureza sejam integrados a qualquer proposta de mobiliário ou decoração desenvolvida por ele, inclusive nos projetos urbanos. Uma perfeita junção de tradição e modernidade, tanto que pode ser usada em projetos clássicos e também em projetos altamente inovadores, dialogando com memória e inovação em design. Composto por peças de decoração e mobiliário para restaurantes, pousadas e residências, o designer desenvolve artefatos originais e autorais, criados a partir de ideias que surgem “ao olhar para a madeira”, ainda em forma de matéria-prima, no seu ambiente natural.

Do que trata essa seleção?

Este edital visa selecionar 3 (três) bolsistas mentorados(as) para participarem da pesquisa relacionada ao **Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria**. As vagas são destinadas a estudantes de design residentes em Fortaleza e região metropolitana. A pesquisa deste Programa pretende desenvolver artefatos de design utilitários e/ou decorativos, bem como explicitar qual espécie de madeira colhida a partir de podas, desmatamentos e/ou queimadas foi utilizada no processo da mentoria. Estes artefatos serão apresentados em evento realizado na KUYA no encerramento do Programa.

Mentorado(a):

Poderão participar deste processo pessoas residentes em Fortaleza e região metropolitana, graduandos(as) e/ou estudantes de curso técnico em design, com disponibilidade para participar de imersões na marcenaria no Garrote, Caucaia-CE, que tenham alguma familiaridade com o tema aqui proposto e comprovem por meio de histórico acadêmico e/ou portfólio experiência com design de produtos.

Quantas vagas serão oferecidas?

O Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria acolherá **3** (três) mentorados(as), conforme critérios estabelecidos neste edital.

Haverá política afirmativa?

Sim! Este edital visa contemplar políticas públicas de ações afirmativas, por meio de bonificação, para pessoas que se autodeclararam negras, sendo estas, negras-pretas, negras-pardas, bem como para pessoas com deficiência, quilombolas, indígenas e LGBTQIAPN+.

Para fim de cumprir as Políticas de Ações Afirmativas para pessoas que estejam nas especificações citadas neste edital, acrescentaremos 1 (um) ponto, para cada segmento da política afirmativa, podendo ser cumulativo. Ex: Pessoa que se autodeclara negra-preta (1 ponto) + lgbtqiapn+ (1 ponto) + pessoa quilombola (1 ponto) = 3 pontos.

Caso estejam em conformidade com as políticas públicas de ações afirmativas, é obrigatório preencher o formulário em anexo I, neste edital e enviar juntamente com a documentação solicitada.

Condições para participação

Quem pode se inscrever?

Qualquer pessoa que tenha a partir de 18 (dezoito) anos, residente em Fortaleza ou na região metropolitana, de acordo com os critérios citados anteriormente no item **Mentorado(a)**

Quem não pode se inscrever?

Funcionários do Instituto Mirante, funcionários públicos estaduais, funcionários de OS que recebam recursos da Secult/CE, seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta ou colateral até o terceiro grau.

Inscrições

Como posso realizar a inscrição?

Para se inscrever na seleção para bolsista Mentorado(a) do Programa de Mentoria Design Ecoeficiente - Marcenaria, você precisa seguir os seguintes passos:

Você deve acessar o site do Instituto Mirante de Cultura e Arte e/ou clicar aqui para acessar o link do formulário de inscrição disponível.

Link formulário de inscrição: <https://forms.gle/dZ8MA41qHpZmbopAA>

O prazo para se inscrever é até o dia 21 de julho de 2024, às 23h59.

Qual a documentação necessária para a inscrição?

- Fotocópia do RG, CPF, Comprovante de Endereço atualizado (90 dias) e comprovante de dados bancários;
- Histórico acadêmico e ou portfólio;

- Apresentar um texto de no máximo 1 (uma) lauda contando sua relação com o tema da mentoria.
- Caso o(a) candidato(a) não possua comprovante de endereço em seu nome, deverá apresentar uma Declaração de Residência conforme modelo disponibilizado no anexo II do edital.
- A inscrição somente será validada após preenchimento do formulário de inscrição e envio da documentação solicitada acima.

Escolhendo os(as) candidatos(as)

Como será a seleção dos(as) candidatos(as)?

Na 1ª (primeira) etapa, iremos analisar o preenchimento correto do formulário de inscrição e a verificação dos documentos necessários:

- Análise da documentação de envio obrigatório como consta no edital;
- Análise do preenchimento correto do formulário de inscrição.

Na 2ª (segunda) etapa serão analisadas, por banca formada por integrantes da KUYA e do Instituto Mirante de Cultura e Arte, as informações apresentadas no formulário de inscrição e texto sobre a experiência relacionada ao tema da mentoria, observando:

Será realizada análise do texto feito pelo(a) candidato(a) por banca examinadora formada por dois integrantes da KUYA (Coordenação de Pesquisa) e um do Instituto Mirante de Cultura e Arte (Assessoria de Formação).

- Estar nas especificações da Políticas Afirmativas citadas neste edital = **1 (um) ponto, para cada ação afirmativa, podendo ser cumulativo;**
- Morar em área de baixo IDH = 1 (um) ponto
- Ter experiência com o tema da mentoria = **0 a 3 pontos** (Iremos avaliar a experiência com o tema por meio do texto que será enviado no ato da inscrição);

- Ter proximidade com o campo da pesquisa e do design = **0 a 3 pontos** (avaliação feita por meio de histórico acadêmico e/ou portfólio).

Em caso de empate, como será resolvido?

Para DESEMPATE, serão priorizados os seguintes critérios, por ordem de apresentação:

- Ser pessoa com baixa renda (neste caso é preciso apresentar o NIS);
- Estar nas especificações das Políticas Afirmativas citadas neste edital;
- Ordem de envio de inscrição.

Em que casos a pessoa pode ser eliminada?

Será eliminada do processo seletivo qualquer pessoa que:

- Apresentar a inscrição diferente do que foi solicitado neste Edital ou não entregar a documentação obrigatória necessária até a data limite para inscrição;
- Após a seleção, não comparecer à reunião de assinatura do termo de compromisso, portando os documentos exigidos para a concessão da bolsa, sem apresentar justificativa por escrito.

Como posso recorrer?

Recursos poderão ser enviadas para o e-mail: edital.kuya@institutomirante.org

Para contestar o resultado preliminar de uma seleção, a pessoa inscrita deve seguir o processo estabelecido no edital. Isso envolve enviar um e-mail para o endereço indicado acima, dentro do prazo especificado no cronograma. No e-mail, seu texto deve explicar claramente os motivos da contestação, fornecendo quaisquer evidências ou argumentos que suportem o caso.

Fui selecionado(a). E agora?

A equipe da Coordenação de Pesquisa da KUYA entrará em contato para alinhar a sua participação, repassando todas as informações sobre a data de assinatura do termo de compromisso.

Incentivo financeiro

Quanto é a bolsa e por quanto tempo terá validade?

Mentorado(a) 3 (três vagas):

A iniciativa disponibilizará durante três meses para cada bolsista mentorado(a) selecionado(a) o valor total de R\$ 3.600,00 (três mil e seiscentos reais), divididos em três parcelas mensais de R\$ 1.200,00 (um mil de duzentos reais) cada.

Como será efetivada a bolsa?

- Cada Mentorado(a) selecionado(a) receberá uma bolsa no valor de R\$ 1.200,00 (um mil duzentos reais) por mês, com duração de 3 (três) meses, concedida entre os meses de Agosto e Outubro de 2024.

Lembrando que: Ser bolsista no Programa de Mentoria Design e Memória Gráfica Indígena **NÃO** gera vínculo empregatício com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, ou ainda com a KUYA - Centro de Design do Ceará.

As pessoas selecionadas, deverão entregar na Coordenação de Pesquisa da KUYA - Centro de Design do Ceará, no prazo estipulado no Cronograma, deste Edital, os seguintes documentos:

- Cópia de carteira da identidade;
- Cópia do CPF;
- Comprovante de residência atualizado (90 dias)

- Declaração de residência (obrigatório, caso o comprovante não seja no nome do(a) candidato(a);
- Comprovante de conta corrente individual no nome do(a) selecionado, preferencialmente no **Banco Bradesco**, não sendo permitida, conta salário ou conta conjunta.

Como será o desligamento da bolsa?

Será desligada do programa e perderá o benefício da bolsa a pessoa que:

- Não cumprir 75% de presença obrigatória, faltar às atividades obrigatórias sem justificativa e não repor, conforme determinação da coordenação;
- Não desempenhar satisfatoriamente as atividades de sua responsabilidade junto a proposta de pesquisa em que participa, prejudicando o alcance dos objetivos do Programa de Mentoria;
- Entrar em desacordo com a conduta do(a) selecionado(a) prevista no Termo de Compromisso.

Execução dos serviços

Sou bolsista: Quais são as minhas obrigações?

A gestão das atividades a serem desenvolvidas pelas pessoas mentoradas serão acompanhadas pela equipe de pesquisa da KUYA, mediante cronograma de trabalho apresentado pela Coordenação de Pesquisa da KUYA, distribuídas nas atividades conforme abaixo:

- Realizar um encontro semanal com o mentor para orientação da pesquisa (on-line ou presencial);
- Dedicar 6h semanais à elaboração do projeto que será desenvolvido;
- Realizar uma reunião quinzenal sobre o processo de pesquisa e de desenvolvimento dos artefatos que serão criados, com a Coordenação de Pesquisa da KUYA;

- Apresentar a trajetória da mentoria ao público em geral em uma palestra na KUYA para dar visibilidade à pesquisa;
- Apresentar na KUYA um produto utilitário e/ou decorativo, elaborado durante o processo da mentoria;
- Entregar relatório mensal no primeiro dia útil de cada mês comprovando as atividades descritas acima.

Uso de imagem dos bolsistas selecionados

Ao participar do edital, às pessoas selecionadas autorizam, gratuitamente e sem qualquer ônus, o uso de sua imagem para efeitos de divulgação de suas participações e apresentações em todos os meios de divulgação possíveis, quer sejam na mídia impressa (livros, catálogos, revistas, jornais, entre outros), televisiva (propagandas para televisão aberta e/ou fechada, vídeos, filmes, entre outros), radiofônica (programas de rádio/podcasts), internet, banco de dados informatizados, multimídia, entre outros, e nos meios de comunicação interna, como jornais e periódicos em geral, na forma de impresso, voz e imagem.

Essa autorização não permite - de jeito nenhum - comercializar qualquer imagem ou produto decorrente deste Edital! O Instituto Mirante só utilizará para fins educacionais e de divulgação da política pública.

Dos Direitos Autorais

Preservados os direitos morais de autor, o Instituto Mirante de Cultura e Arte por meio da KUYA - Centro de Design do Ceará, poderá publicar a pesquisa desenvolvida mediante este edital na Revista da KUYA e em outros meios de comunicação institucionais, bem como deverá ser mencionado sempre que o mentor e ou mentorado publicar o trabalho em eventos acadêmicos, espaços independentes e redes sociais por meios próprios.

Tira-dúvidas

Os casos omissos serão esclarecidos pela equipe da KUYA - Centro de Design do Ceará e Instituto Mirante de Cultura e Arte.

Outras dúvidas poderão ser enviadas para o e-mail: edital.kuya@institutomirante.org

Fortaleza-CE, 10 de julho de 2024

Rodrigo Aguiar Costa Lima
Diretor
Kuya - Centro de Design do Ceará

Tiago Sobreira de Santana
Diretor Presidente
Instituto Mirante de Cultura e Arte

instituto
mirante

KUYA
Centro de Design do Ceará

 **CEARÁ**
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Anexo I: Formulário de Autodeclaração

AUTODECLARAÇÃO

(candidato autodeclarado Preto ou Pardo, Indígena, PCD, LGBTQIAPN+ e Quilombola)

Eu, _____, abaixo assinado, de nacionalidade _____, nascido(a) em ___/___/_____, no município de _____, estado _____, filho(a) de _____ e de _____, estado civil _____, residente e domiciliado à _____ CEP _____, portador da cédula de identidade nº _____, expedida em ___/___/___, órgão expedidor _____, CPF nº _____ declaro com a finalidade de participar das Políticas de Ações Afirmativas do EDITAL PROGRAMA DE MENTORIA DESIGN ECOEFICIENTE - MARCENARIA, da KUYA – CENTRO DE DESIGN DO CEARÁ, sob as penas da lei, que sou () Preto () Pardo () Indígena () LGBTQIA+ () PCD, () Quilombola. Estou ciente de que, em caso de falsidade ideológica, ficarei sujeito às sanções prescritas no Código Penal* e às demais cominações legais aplicáveis.

_____, ___ de _____ de _____.

Assinatura do declarante

*O Decreto-Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940 – Código Penal – Falsidade Ideológica – Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante. Pena – reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.

Anexo II: Declaração de Residência

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, _____, inscrito(a)
no CPF N° _____, e no RG N° _____,
DECLARO, com a finalidade de
participar do EDITAL PROGRAMA DE MENTORIA DESIGN ECOEFICIENTE -
MARCENARIA, DA KUYA – CENTRO DE DESIGN DO CEARÁ, que tenho
residência _____ e domicílio _____ à

_____ no bairro
_____, no Município
_____, no Estado
_____.

Por ser expressão da verdade, dato e assino o documento para efeitos legais, declarando estar ciente que responderei criminalmente em caso de falsidade ideológica conforme a legislação brasileira.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do declarante

*O Decreto-Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940 – Código Penal – Falsidade Ideológica – Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante. Pena – reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.

